



ANGULO MANSO, Mireya. “Inscripciones, pintadas y *graffitis* en calles y servicios: literatura efímera, ideología del pueblo”. *Culturas Populares. Revista Electrónica* 2 (mayo-agosto 2006), 19 pp.

<http://www.culturaspopulares.org/textos2/articulos/manso.pdf>

ISSN: 1886-5623

INSCRIPCIONES, PINTADAS Y *GRAFFITIS* EN CALLES Y SERVICIOS:

LITERATURA EFÍMERA, IDEOLOGÍA DEL PUEBLO

MIREYA ANGULO MANSO

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Resumen

Este artículo presenta un corpus de inscripciones, pintadas y *graffitis*, documentados en puertas y paredes de servicios, y en espacios públicos (muros, parques, etc.) de Alcalá de Henares y de Guadalajara.

Palabras clave

Inscripción. Pintada. Graffiti. Alcalá de Henares. Guadalajara.

Abstract

This paper offers a corpus of graffiti and other kinds of inscriptions collected in several public places such as toilets' walls and doors, as well as in houses, parks, etc., in Alcalá de Henares and Guadalajara.

Key Words

Graffiti. Inscriptions. Alcalá de Henares. Guadalajara.

El objetivo de este trabajo es el de recoger un material literario escasamente prestigioso, muy desatendido, que suele ser obviado en los estudios de lengua y literatura. Estamos acostumbrados a pensar que literatura es aquello que se encuentra escrito, editado, publicado, que ha superado los filtros del canon establecido por editores, críticos, lectores. Pero ¿qué sucede con esas otras manifestaciones de la lengua que no tienen formato de libro? Mi intención aquí es dejar constancia de una literatura efímera, cuyo

destino es el olvido si no hay quien la recoja y la reivindique. Se trata de textos que no están impresos en hojas de papel ni en páginas *web*, sino que se encuentran en lugares muy poco convencionales. Nos estamos refiriendo, claro está, a los *graffiti* o *pintadas* que encontramos en muros, postes, puertas, columpios, y en un sinfín de lugares más. Sobre todo, en las puertas de los servicios de edificios públicos y de negocios.

Forman parte de nuestro entorno, de nuestra vida cotidiana, pero no de la idea ni del concepto que solemos tener de cultura canónica, o, por lo menos, de literatura canónica. Y, eso, a pesar de que muy pocos registros escritos reflejan con tanta espontaneidad y viveza la mentalidad, la ideología, las filias y las fobias del pueblo común, de la masa anónima.

Dada la escasa durabilidad de las inscripciones callejeras, he decidido realizar un trabajo de campo que permita dejar algún registro de este tipo de documento. Las herramientas que he empleado para realizar esta tarea se reducen a un cuaderno de notas y a una cámara fotográfica.

He delimitado dos núcleos de recogida: el primero de ellos, en la zona centro Guadalajara capital; el segundo, en el Colegio de Caracciolos, actual Facultad de Filología, de Alcalá de Henares.

La recogida del material, realizada entre el 5 y el 15 de abril de 2004, ha operado mediante una transcripción fiel de las inscripciones, pintadas y *graffiti* originales. Tan fiel que he respetado incluso la ortografía y la disposición y distribución de las palabras del modelo.

En cada transcripción que presento a continuación indico la fecha y el lugar de recogida. Además, he creído oportuno dar indicaciones acerca del material utilizado por los escribas y *graffiteros*, puesto que vamos a encontrar materiales muy variados y heterogéneos. Los *graffiti* no poseen un eje temático unitario, lo que nos sitúa frente a un amplio abanico de dedicatorias de amor, o de mensajes con contenido político, o incluso de insultos.

Un detalle sobre el que queremos llamar la atención es el de la existencia de “cadenas de mensajes”, iniciadas por alguien que realiza una inscripción o pintada y luego por otras personas que van contestando. Esto demuestra que, pese a hallarse en lugares poco convencionales, estos mensajes establecen cadenas de comunicación que

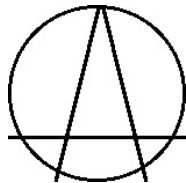
van más allá de la simple nota huérfana en una pared o en una puerta. Los *graffiti* se convierten, así, en una vía no sólo de expresión, sino también de comunicación alternativa.

Una advertencia final pero muy importante: la ideología que reflejan estas inscripciones anónimas es, demasiadas veces, agresiva, violenta, brutal. Abundan las imprecaciones y los insultos contra las mujeres, contra los hombres, contra las personas homosexuales, contra los extranjeros, contra quienes tienen determinada opción política. Pese a ello, y aunque, naturalmente, no nos identificamos con los contenidos de tales mensajes, creemos que su registro y transcripción son pertinentes desde el punto de vista histórico, sociológico, etnográfico. Reflejan modos de pensar, de sentir, que no por reprobables merecen ser obviados o silenciados en el ámbito de las ciencias sociales. Al contrario, igual que sucede con las enfermedades del cuerpo, cuanto más conocidas sean estas enfermedades del alma, tanto más eficaces podrán ser las respuestas y los remedios que en el ámbito educativo y social se les puedan dar.

1. GRIS, NECTAR QUE SALE DE MI BOCA,
ALMA LOCA QUE ASPIRO Y ME DESBOCA,
MATERIA ABSTRACTA QUE SE PIERDE Y ME PIERDE
COMPAÑERO MÁGICO QUE LA PUTA RUTINA TUERZE.
MAJADERO POETA FUMETA

(Recogido el 5/04/2004 en la Plaza de la Iglesia de los Remedios en Guadalajara .
Material: spray amarillo sobre azulejo negro).

2. CONTRA SU PODER
TU REBELIÓN



C.R.A

(Recogido el 5/04/2004 en la Calle Rufino Blanco 7 en Guadalajara Pared de un antiguo centro comercial en obras.
Material: spray gris brillante sobre muro naranja).

3. ZUM:KOMADO PIRULETA

(Recogido el 5/04/2004 en la Calle de la Llanilla en Guadalajara Pared
Material: spray negro sobre pared de ladrillo).

4. OBRERO MUERTO PATRON COLGADO!

(Recogido el 5/04/2004 en un edificio enfrente de la Plaza de Toros en Guadalajara.
Material: spray negro sobre pared crema)

5. VIVAN LOS CHICHOS
SEMOS MÁS DE PUEBLO
QUE LOS PITISUILES DE CHORIZO
Fdo:

(Corde y Vichu)

(Recogido el 5/04/2004 en un parque de la Calle Pastrana en Guadalajara Puerta de
ascensor para garaje.
Material: típex sobre puerta metálica de ascensor).

6. ALEX X TODAS LAS Q SE DEJEN

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara Muro de 1 metro aprox.-
Material: spray verde sobre muro gris)

7. SADAM VETE
CON BUSH
(AUTOBUS)

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara Muro de 1 metro aprox.
Material: spray negro sobre muro gris)

8. El cole
es de todos
Kema tu
parte

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un
columpio de tobogán y puente.
Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

9. NAPOLEÓN CON SU ESPADA

CONQUISTÓ NACIONES Y TU CON
TUS OJOS CONQUISTAS CORAZONES
SnASA

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

10. XICAS, COMPRADME
1 DICCIONARIO.
ACABO DE VER
A UN XICO QUE
ME HA DEJADO SIN PALABRA

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

11. ¿K es MORREARSE?
1 FUERZA BRUTAL
K SE HACE CON LOS OJOS
CERRADOS PARA NO VER
AL HIJO DE PUTA DEL KE TEAS
ENAMORADO

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

12. Xica invisible busca
chico transparente para
hacer lo nunca visto
Suky

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

13. Mujer de 40 busca
hombre de 29 para
hacer el 69

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

14. ELENA Y RUBÉN ERAN ZAMIGOS
MUY MAJOS QUE SE QUERÍAN
MUXO, COMO LA TRUCHA AL
TRUCHO. PERO RUBÉN
SIEMPRE LLEGABA TARDE
CUANDO QUEDABAN. FIN

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

15. Si Estudio, Aprendo
si Aprendo, sé.
Si sé, olvido.
étonces ¿Para qué
estudio?

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

16. Tronco,
eres + tonto
q mi tio Pepe,
q s corto 1 huevo
xq lo tenia repe

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

17. Si no miras
al cielo no
podras ver
las estrellas
Suky

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

18. PUEDES CORRER PERO NO HUIR
¡¡¡EL DIABLO!!!

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, debajo de la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

19. Yo x a ti k t importa

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la parte exterior de la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

20. Maria

y

Natalalia

Friends

Forever

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, debajo de la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

21. Eva

x

Ivan

love

for ever

and ever

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, debajo de la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

22. Si cada vez k pienso

en ti 1 ★ se apagara

No habría en el cielo

1 ★ que brillara

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

23. IRENE

T QUERIA

EL PASADO

NO ESISTE

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

24. ESTA TIERRA DEPRIMIDA
NO SOPORTA MAS HERIDAS

(Recogido el 8/04/2004 en la estación de RENFE de Guadalajara. Muro de una fábrica abandonada. Material: spray negro sobre muro blanco)

25. me sigues molando y tus ganas me encantan. Son lo mas sensual que existe en este parque y eso que no vives en el que si vivieses en el...

(Recogido el 9/04/2004 en el Parque de la Amistad de Guadalajara, en una columna. Material: rotulador negro sobre ladrillo).

26. ASTOLFO
EL
GOLFO

(Recogido el 9/04/2004 en el Parque de la Amistad de Guadalajara, sobre una pared. Material: spray negro sobre pared crema)

27. MOROS, YA OS ENTERAREIS EL DIA QUE EL ODIO
SUSTITULLA A LA TRISTEZA QUE NOS UNE

(Recogido el 9/04/2004 en el Parque de la Amistad de Guadalajara, sobre un muro. Material: spray blanco y amarillo sobre muro crema)

28. ZAPATA VIVE
LA LUCHA SIGUE

(Recogido el 9/04/2004 en el Parque de la Amistad de Guadalajara, sobre la pared de un edificio de viviendas. Material: spray morado sobre pared crema)

29. LAS ALAS SUEÑAN ENTRE LABERINTOS,
MIENTRAS LAS RAMAS SONRÍEN MALVADAS,
EL TIEMPO ES EL DUEÑO,
LAS INSTRUCCIONES PASARÁN EL VIENTO.

LAS ALAS CONSIGUEN IMPOSIBLES,
FESTEJAN LA CONSECUCIÓN DE RETOS,
IGNORAN LA LIGEREZA DE LAS PLUMAS,
ADOLECEN DE PROTECCIÓN EN SENTIMIENTOS.

EL TIEMPO APUESTA A CABALLO GANADOR
Y SU CABALLO SÍ VUELA, EN EL SUELO,
LO IMPOSIBLE SE REBELA TESTARUDO,
LO POSIBLE ES QUE DESPIERTEN LLORANDO
COMO YO.

(Recogido el 13/04/2004 en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera).

30. NO ES AMOR EL AMOR
QUE AL PERCIBIR UN
CAMBIO CAMBIA,
O TIENDE CON EL DISTANCIADO
A DISTANCIARSE
W. S.

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: rotulador sobre puerta de madera)

31. ¡SOCORRO!
¿CÓMO PUEDE SER QUE
NO AGUANTES A ALGUIEN PERO
A LA VEZ TE SIENTAS ATRAIDA?

(Recogido el 13/04/2004 en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera).

32. (Respuesta a 31 de otra persona)
¡¡POR LAS HORMONAS
Y LA POCA INTELIGENCIA
EMOCIONAL!!

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

33. NO SÉ QUE HAGO AQUÍ
NI A QUIEN PERTENEZCO
SÓLO SIENTO QUE YA NO HAY LUZ
Y QUE A OSCURAS LUCE + EL DESENGAÑO

SIENTO QUE ME HA DEJADO LA LUZ
Y EL HERIDO HURACÁN SE HA ABANDONADO,
VEO QUE YA NO VEO, PORQUE YA NO TENGO TU MANO

NO SÉ QUE HAGO AQUÍ
SÓLO SÉ QUE SI NO ESTOY ES POR TI

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

34. NO HAY AMOR SIN CIERTA CRUELDAD
NI PASIÓN SIN UN ASOMO DE VIOLACIÓN
(Calígula)

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

35. ¡ESTOY HASTA
LAS PELOTAS
DE ESTA CARRERA!

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

36. (Respuesta a 35 de otra persona)
PUES ANDA QUE ESTA
CARRERA DE TI...

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: rotulador verde sobre puerta de madera)

37. CARACCIOLOS
FOR
ENGLISH
~~PHI~~LOLOGY
FOREVER
LAA LAM

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

38. Estudiad, estudiad malditos
q para encontrar curro despues...
¡JA!

ya os arrepentireis

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: lápiz sobre puerta de madera)

39. NO TENEIS NI
PUTA IDEA DE
INGLÉS, ADMITIRLO
Y DEJAR LA CARRERA
QUE YA HAY BASTANTES
PROFESORES DE INGLÉS
INCOMPETENTES
(INCLUIDOS MUCHOS
DE AQUÍ)

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

40. (Respuesta a 39 de otra persona)
AZNAR NO TENÍA NI PUTA
IDEA DE POLÍTICA Y PROBA-
BLEMENTE TÚ LE HAS
VOTADO
SUBNORMAL

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: rotulador sobre puerta de madera)

41. Hoy 10-3-04 se ha
enterado mi novio, Bueno
ahora mi ex, que le he
puesto los cuernos...
Y yo le quiero jo
No se pq lo hice, se que
no va a volver conmigo, pero
¡ALFREDO TE QUIERO!

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

43. HISPANICAS = FUCKING SHIT

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

44. (Respuesta a 43 de otra persona)
FUCK YOU

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

45. (Respuesta a 43 de otra persona)
It's fuck you

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

46. (Respuesta a 43,44 y 45 de otra persona)
QUE FUCKING, FUCKUING,
JODER Y PUNTO, QUE
NO SABÉIS NI HABLAR

(Recogido el 13/04/2004 en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera).

47. Si amar es tan bonito
¿Por qué duele?

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera).

48. "LO MÁS TERRIBLE SE APRENDE ENSEGUIDA
Y LO HERMOSO NOS CUESTA LA VIDA"
Silvio Rodríguez

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

49. (Respuesta a 48 de otra persona)
Olé

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

49. ¿CÓMO SE DIFERENCIA EL AMOR
DEL CARÍÑO?
¡AYUDADME!

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: rotulador sobre puerta de madera)

50. (Respuesta de otra persona a 49)
CUANDO SÓLO
ES CARIÑO
HAY NOCHES
Q PREFIERES
DORMIR SOLA

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

51. (Respuesta de otra persona a 49)
DESEO # AMOR
Uno puede sentirse atraído sexualmente
hacia alguien que detesta;
luego el deseo no es amor

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

52. (Respuesta a 49 de otra persona)
SI A CADA SEGUNDO
PIENSAS EN ÉL Y
CADA RESPIRACIÓN
SIN ÉL TE DUELE
Eso es AMOR

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

53. Acaso mi lengua (el catalan) no és igual de válida que el castellano?
¿Por qué no puede estar representada y protegida por la Unión Europea?
Es que aún hay lenguas imperialistas que se creen más que otras,
esto és racismo. Vivan los derechos de las naciones minoritarias.
viva el (euskera, el catala', el galego, l' occita')
España es MULTINACIONAL

PP =

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

54. Ningún éxito

puede compensar
el fracaso en el hogar

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

55. PA RICARDO
TOCA
TODA MI
COLA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

56. ALCALÁ
DE
NADA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos).

57. (Respuesta de otra persona a 56)
ESTAS
EQUIVOCADO

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

58. No hay nada
mejor que ser
maricón, Follas
todos los días y
no aguantas a
las tías

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

59. LO BUENO DE LOS AÑOS
ES QUE CURAN LAS HERIDAS
LO MALO DE LOS BESOS
ES QUE CREAN ADICCIÓN.
J.

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

60. ¡¡ABAJO LA TIRANIA

DE LA CULTURA!!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

61. (Respuesta a 60 de otra persona)

LEE EL MARCA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

62. (Respuesta de otra persona a 61)

CÓMO LEES EL

MARCA INCULTO!!!

(LEE EL AS)

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

63. (Respuesta de otra persona a 62)

¿Quién lee el culo?

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

64. (Respuesta a los anteriores?)

IDIOTEZ DE LOS LECTORES

DEL MARCA Y SEMEJANTES

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

65. (Respuesta de otra persona a 64)

Y ZIDANE QUE?

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

66. JODEROS PPROS

QUE HA GANADO

ZAPATERO

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos).

67. BUSCO MAMADA

YO 26 616265806

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos).

68. (Respuesta a 67 de otra persona)

VETE AL
GONG QUE
HAY MUCHO GAY

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

69. ANA ES UNA
GUARRA FALSA!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

70. (Respuesta de otra persona a 69)

FUCK HER!

(Recogido el 15/04/2004 ,en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

71. Mi abuela dijo no a las
drogas y se murió

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

72. (Respuesta a 71 de otra persona)

SÍ, PENSANDO EN EL
DROGADICTO DE SU NIETO
¡¡¡POBRECILLA!!!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

73. ESPAÑA FUMA
LEGALIZACIÓN YA!!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos).

74. (Respuesta de otra persona a 73)

Y BATASUNA
ILEGALIZACIÓN YA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

75. AKI ESTUVO

UN CHICO DEL PARAISO
VIVA PARAISO BOYS!!!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

76. El poder al
pueblo
y los Soviets!!!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

77. La razón de la sinrazón
que a mi razón se face
de tal manera mi razón enloquece
que con razón me quejo de la vuestra fermosura

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

78. Los etarras tenían que
estar todos colgados y los que los apoyan,
también

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

79. (Respuesta a 78 de otra persona)
viva la intolerancia

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

80. (Respuesta a 78 de otra persona)
y por qué no colgamos a tu mamá?

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

81. "SIN INMIGRANTES
ESPAÑA SERÍA UNA MIERDA!"
Firma: emigrante
cagándose
en España

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

82. APRENDE COMO SI FUERAS A

VIVIR ETERNAMENTE Y
VIVE COMO SI FUERAS A
MORIR MAÑANA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

83. VASCOS SI
PERO BAJO TIERRA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

84. No te jactes de las desgracias
Ni te hundas en las penas
Aprende del ritmo de la vida

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

85. FALTAN
NEGROS
SOBRAN
FASCISTAS

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

86. YO SE QUIEN OS HA
METIDO EN LA CABEZA
QUE VAN A PRIVATIZAR LA
UNIVERSIDAD: ESTOS QUE
ESTAN EN EL DEPARTAMENTO
ENCHUFADOS A BASE DE LAMER
CULOS, QUE TIENEN MIEDO A
QUE LA BENDITA LOU LES
QUITE EL CHOLLO!!

87. (Respuesta a 86 de otra persona)
SI, VIVEN A COSTA
DEL ESTADO, PERO
NO TIENEN HUEVOS
DE ESNFRENTARSE
AL GOBIERNO!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos).

88. MORO BUENO
MORO MUERTO!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

89. RUMANO
HIJOPUTA
VETE A
TU PAÍS!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

90. (Respuesta a 89 de otra persona)
También hay
Españoles educados
y respetuosos,
aunque hay tipos como
éste con un 99%
de serrín en el cerebro
y un 1% de neuronas que le
permiten rebuznar

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

91. Soy madrileño de pura cepa y
digo que los toros es una barbarie

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

92. “ME LA PELA
QUE A TU ABUELA
NO LE QUEDE
NI UNA MUELA”

Lord Byron
“Don Juan” Canto III

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)